

Liebe Leute groß und klein, aufgepasst, die magischste Zeit des Jahres steht wieder vor unserer Tür und die wundervolle teatro-Weihnachtsproduktion „Die Weihnachtsgeschichte“ kommt nun ins GLOBE WIEN.

Lassen Sie sich mit Ihrer Familie in den Bann dieser einzigartigen Musicallyfassung nach Charles Dickens ziehen und erleben Sie eine, auch heuer wieder neu überarbeitete, mitreißende Inszenierung, die dem verbitterten Ebenezer Scrooge und vielen bekannten Figuren des Weihnachtssklassikers Leben einhaucht. Die hereinwirbelnden Tanzgeister, die arme, herzenswarne Familie von Laureen, der fröhlichen Nichte und Angestellten von Mister Scrooge, oder die berühmtberüchtigten Geister der drei Weihnachten, sie alle entführen in eine magische Welt, in der ein fast schon gelebtes Leben voller Gram ganz neu erfunden wird, um der Liebe, Freude und Dankbarkeit wieder Raum zu geben.

20 außerordentlich talentierte Profis, darunter Jugendliche & Kinder (die meisten aus der eigenen Talentschmiede) sowie erwachsene Bühnendarsteller wie der Vollblutmusicaldarsteller Peter Faerber, werden auf der Bühne überraschen, verzaubern und mitreißen. Intendant Norberto Bertassi garantiert wie immer alles zu tun, damit die Herzen der Zuseher:innen höher schlagen können. So wird es auch heuer die fantastischen Kostüme geben, von der begnadeten Kostümbildnerin Brigitte Huber, Urenkelin Gustav Klimts.

teatro macht sich auch immer mehr als Talentschmiede einen Namen. Topaktuell freut sich teatro, dass ein langjähriges teatro-Mitglied, der Badener Moritz Mausser, es verdient geschafft hat erstmals bei den Vereinigten Bühnen eine Hauptrolle zu spielen, er mimt den Falco im Musical „Rock me Amadeus“.

Der erwachsene Scrooge wird heuer von dem vielversprechenden teatro-Darsteller Nicolas Vinzenz gespielt, er ist nach Moritz Mausser der nächste außergewöhnliche teatro-Darsteller, der nun seit einem Jahr im MUK Wien studiert, um auch eine große Karriere zu starten. David Mannhart bleibt der Weihnachtsgeschichte als Geist der gegenwärtigen Weihnacht erhalten, eine Rolle die er die letzten Jahre gekonnt belebt hat. Bekannt wurde er vor allem 2021 als Finalist der ORF Erfolgssendung Starmania.

Empfohlen ab 6 Jahren.

Musik: Norberto Bertassi, Walter Lochmann
Buch, Regie: Norbert Holoubek
Choreografie: Rita Sereinig