

VENUS & JUPITER

Eine göttlich römische Komödie von Michael Niavarani

Michael Niavaranis neue Komödie

Ein himmlischer Schabernack um Liebe, Betrug, Verwandlung und Eifersucht mit aller göttlichen Schwäche und menschlichen Ohnmacht.

Regie: Michael Niavarani & Helena Scheuba

Wenn Göttervater Jupiter mit seiner Göttertante Venus nach Vindobona reist, um sich mit seinem Göttersohn Apollo wieder zu versöhnen, dann dauert es nicht lange, bis es in der verträumten Provinzstadt an der Donau zu gehörigen Liebesverwirrungen kommt. Wie kann es sein, dass Alkmene mit ihrem Ehemann Amphitryon geschlafen hat, während der noch in Germanien war? Und welches Geheimnis verbirgt sich hinter dem Sklaven Gaius Tiberius, der sich plötzlich selbst begegnet? Da treiben die Götter ihr Unwesen und bringen menschliche Gefühle aus dem Lot. Muss Venus, die Göttin der Schönheit, sich ausgerechnet in einen Mann verwandeln, um die Sklavin Thusnelda zu verführen? Wer soll da noch wissen, wer, wann, wo, mit wem...? Und wenn dann auch noch Göttermutter Juno einer jungen Dame namens Leda erklären muss, dass ihr geliebter Schwan ein Ehebrecher ist, heißt es kühlen Kopf bewahren. – Ach ja, da ist dann auch noch Cousin Hades, der Tod persönlich, der sich auf einen gewagten Handel einlässt. Venus, Jupiter, Juno, Hades und Apollo, eine Familie, die mit ihren ganz alltäglichen zwischengöttlichen Problemen Verwirrung und Verzweiflung in das Haus des Präfekten Amphitryon bringt. Beten Sie zu den Göttern, dass sie Ihnen nie über den Weg laufen, denn sie sind auch nur Menschen!

Auf der Bühne:

| | |
|--------------------|---------------------|
| Jupiter/Amphitryon | Michael Niavarani |
| Venus | Jenny Frankl |
| Gaius Tiberius | Otto Jaus |
| Alkmene | Maddalena Hirschal |
| Leda | Lisa-Lena Tritscher |
| Juno | Hemma Clementi |
| Octavia | Katharina Dorian |
| Amor | Matthias Mamedof |
| Tod | Stefan Altenhofer |

Hinter der Bühne:

| | |
|-----------------------------------|--|
| Schwanenküken | Nikola Unterberger |
| Schwan | Soffi Povo, Markus-Peter Gössler, Veronika Rivo, Angelo Konzett |
| Buch | Michael Niavarani |
| Regie | Michael Niavarani & Helena Scheuba |
| Kostüm | Inge Stolterfoht |
| Bühnenbild | Natascha Maraval |
| Produktionsleitung | Andrea Kern |
| Dramaturgie | Helen Zellweger |
| Verlag | Schultz & Schirm Bühnenverlag |
| Produzenten | Georg Hoanzl & Michael Niavarani |
| Maske | Angela Schneider |
| Musik | Johannes Glück |
| Regieassistenz | Hannah Niavarani |
| Kostümassistenz | Rosa Dreher |
| Abendmaske | Katrin Bohaty, Victoria Kirchner, Anna Maurer, Barbara Rössler, Paulina Wegl |
| Ankleiderinnen | Elvira Becker, Sophie Gruber, Johanna Hesse, Annalena Hollaus, Julia Sailer, Alea Siegele |
| Bühnenmalerei | Arno Hagspiel |
| Puppenbau | Soffi Povo |
| Bühnentechnik | Florian Apfel, Markus Bohnensack, Sascha Dreindl, Alexander Hartl, Sarah Kadlec, Sarah Helene Neichl, Cezary Stojek, Andreas Stöcklegger |
| Sounddesign | Christoph Tiefenthaler |
| Lichtdesign | Alexander Keil, Natascha Woldrich |
| Aufführungsrechte | Schultz & Schirm Bühnenverlag |
| Presse, Kommunikation & Marketing | Antonia Brunner, Lea Hinterecker, Mimi Zwinz |
| Fotos | Nadine Studeny, Manuel Zauner |
| Finanzen | Claudia Nicka, Stephanie Weidinger, Andrea Hoanzl, Eda Gökbudak, Dominik Brezovec |
| Ticketing | Judith Anegg, Sebastian Morscher |
| Grafik & Programm | Gottfried Moritz, Marcus Mittermeier |
| Programmierung THEATER IM PARK | Monalisa Lackner, Klaus Wolf |
| Geschäftsführung THEATER IM PARK | Benedict Steininger, Bojan Djukic-Schaner |